

Roland GALTIER

Technicien-Conseil pour les orgues historiques
agrée auprès du Ministère de la Culture
(Direction générale des patrimoines)
32, rue de la Mairie
34160 Saint-Geni s-des-Mourgues
Tel +33 04 67 86 29 20

Saint-Geni s, le 16 juin 2021

Région : Hauts-de-France
Département : Oise
Ville : Senlis
Edifice : Cathédrale
Nature de l'opération : restauration de l'orgue
Réf. : RG-21-167-068
Affaire suivie par : C. Facq-Hachin

M. Jacques Nonnet
Orgues Giroud successeurs
101 impasse du Teura - Cidex 8D,
38190 BERNIN

REUNION D'ATELIER

COMPTE-RENDU

La dernière réunion d'atelier concernant la restauration de l'orgue de la cathédrale de Senlis s'est tenue à l'atelier d'orgues Giroud successeurs,   Bernin, lundi 14 juin, à partir de 14 heures 30, en présence de :
MM. Marc Sacrispeyre et Geoffroy des Courtils, organistes, Jacques Nonnet, facteur d'orgues, et moi-même maître d'oeuvre.
Etaient en visio-conférence, en fin de réunion : Mme Christine Facq-Hachin, M. Francis Vidal, services de la ville de Senlis.
Etait excusé : M. Benoit Curtil, conseiller municipal délégué, M. Patrick Plantin, président de l'association des amis de l'orgue.

La réunion avait pour but le suivi des travaux en atelier.

Les travaux sur les sommiers se poursuivent, prenant beaucoup de temps, tant l'état des sommiers est mauvais (des ceintures se sont décollées, ce que je n'avais pour ma part jamais rencontré). Le travail consiste à réparer, greffer, surfacer, r encoller... il est bien avancé sur les sommiers de Solo, Récit et de Pédale, reste à faire en grande partie sur ceux de Grand-Orgue. La grille du nouveau sommier de Positif est réalisée.

M. Nonnet s'est rendu sur place pour récupérer les traverses de charpente à remplacer, les nouvelles traverses sont prêtes, avec le système astucieux de deux demi-traverses apposées en sifflet, qui seront encollées et reliées par des tire-fond.

Les réservoirs de Lambert (  charge flottante) ont été nettoyés, remis en peau et repeints. Il conviendra toutefois de les renforcer, car leur structure est trop fr le (côtés en CP de 10, fond en CP de 6 mm. des renforts seront à ajouter.

Les jalousies nouvelles de la boîte expressive sont débitées et assemblées (constituée de trois pièces assemblées, pour éviter le gauchissement).

Les électro-aimants de tirage de note sont fixés sur leurs supports.

L'approvisionnement a avancé, le ventilateur (52 m³) est à l'atelier (bonne nouvelle, car le fournisseur a depuis fait faillite). Les moteurs de jeux (Daminato), les actionneurs sont à l'atelier. Le combineur également, en cours de programmation. Il reste à approvisionner les boutons tournés et les porcelaines.

Les cartes, qui seront disposées en armoire, font l'objet d'une fabrication spéciale par Eltec. Les claviers sont en commande chez le fabricant Heuss (en remplacement de Laukhuff, en faillite), ils seront en épicea (Heuss ne fait pas autre chose), à décollement magnétique, avec préperçage pour les capteurs à effet hall, qui seront mis en place par le facteur d'orgues. Le place sera en os pour les naturelles.

Dans l'atelier Plet, la tuyauterie est prête (La Flûte 4' et la Chamade seront confectionnés par Orgues Giroud successeurs, encore à réaliser). Il ne faut toutefois pas la livrer de suite à Senlis, et pas l'entreposer sur le triforium, qui n'est pas sécurisé (des clés d'accès sont à disposition de nombreuses personnes), et ce qui ne serait pas pratique (les caisses de tuyaux seront à monter à la tribune directement depuis le sol de la nef), la livraison de la tuyauterie n'est pas souhaitable avant la fin du mois de novembre.

Les travaux à l'atelier Giroud nécessitent encore deux bons mois de travail. Compte-tenu de la fermeture pour congés annuels en août, ils ne seront pas terminés avant la mi- ou fin septembre. Le remontage de l'orgue sur place demandera 6 semaines d'affilée (montée et mise en place du ventilateur, de la charpente, des soufflets, sommiers, de la boîte expressive, de la console et enfin du buffet de Positif, puis câblage des transmissions).

La livraison de la tuyauterie fin novembre permettra d'enchaîner avec les opérations d'harmonie. La cathédrale est chauffée en continu à partir de mi-novembre, maintenue en semaine à 13,5 ° C, montée à 17 ° pour les offices (mais a priori, on ne travaille pas sur l'orgue à ces moments là), la température peut monter beaucoup plus haut pour les offices réunissant une forte affluence (même remarque). De telles conditions sont favorables à une mise en harmonie en période hivernale (ce qui est rare, il convient de le souligner). Il convient que ces règles sur le chauffage soient respectées, le maintien de l'édifice à température constante est un gage de réussite de l'accord de l'orgue.

L'harmonie requiert environ trois mois de travail, qui réclament le silence le plus strict : donc en décembre, janvier, février et jusqu'à mi-mars, merci de ne pas programmer de groupes, de visites guidées, etc. (et on espère qu'il y aura un minimum d'obsèques). Ajouter à cela une quinzaine de jours pour différents travaux (nettoyage de l'ancienne soufflerie, réglages, mises au point), ceci nous amène à un achèvement fin mars 2022.

Le délai global était à fin janvier 2022, merci au maître d'ouvrage de bien vouloir préparer un avenant de délai pour que celui-ci aille jusqu'à fin mars.

Objets connexes : M. Nonnet renverra à M. Vidal le schéma du tableau électrique à faire installer pour la tribune.

Il préviendra également M. Vidal des besoins en voirie, suffisamment à l'avance (pour le stationnement des véhicules, quelque soit leur volume).

Le buffet a été nettoyé, suite aux travaux dans la travée, mais la tribune est jonchée de gravats et de poussières, qu'il convient de faire nettoyer, en veillant à ne pas évacuer par mégarde des pièces qui appartiennent à l'orgue, qui sont entreposées à la tribune (panneaux...), en cas de

doute, les agents chargés de ce nettoyage poseront les questions par photos envoyées à M. Nonnet.

Avec mes sentiments les meilleurs,



Roland GALTIER

Copies : Entreprises, DRAC, Ville de Senlis, Association et organisateur.



L'un des réservoirs Lambert



Sommier des basses du Récit, restauré.



Le nouveau ventilateur



Les électro-aimants (Heuss) montés sur leur support